

**Memoria Festival**  
Mirandola 30 settembre – 2 ottobre 2022

**Si conclude oggi il Memoria Festival con un ottimo successo di pubblico.  
L'ottava edizione dà appuntamento dal 26 al 28 maggio 2023  
sul tema *L'Italia in 50 oggetti (e 50 istruzioni per l'uso)*.**

2 ottobre 2022. Come e perché si vive insieme, quale il senso del fare comunità oggi e del nostro abitare domani, cosa custodire e cosa cambiare per una vita in comune migliore, dai nuclei più piccoli alle sfide globali: queste e molte altre le riflessioni che gli ospiti del **Memoria Festival**, organizzato dal **Consorzio per il Festival della Memoria** in collaborazione con **Giulio Einaudi Editore**, hanno proposto a partire dal tema *Vivere insieme*. Tre giorni fitti di attività che hanno coinvolto un larghissimo pubblico riempiendo strade, vie, portici e piazze di Mirandola, sull'onda di un programma come sempre ricco di spunti e, per la prima volta, con una sezione appositamente dedicata ai più piccoli, con giochi, laboratori e spettacoli teatrali dai 4 ai 13 anni.

*“Anche quest’anno il Festival ha brillato per apertura e trasversalità, armonizzando incontri di taglio e contenuti anche molto diversi, all’insegna del dialogo fra più campi del sapere, stili e mezzi di comunicazione, e rivolgendosi ad ogni tipo di pubblico”* ha dichiarato **Maria Paola Bergomi**, Presidente del Consorzio per il Festival della Memoria. *“La fruizione di nuovi spazi urbani, inoltre, è stata la viva testimonianza di una città che torna a riaprirsi non solo alla propria comunità ma a tutti i visitatori – prosegue – e le prossime edizioni vedranno un’ulteriore diffusione del Festival tra le vie, le piazze e i monumenti di una Mirandola che proietta la sua memoria verso il futuro”*.

Tanti gli eventi **sold out**: il pubblico ha entusiasticamente preso d’assalto gli incontri con **Toni Capuozzo** sul vivere insieme tra guerra e pace, **Eliana Liotta** sul rapporto essere-benessere attraverso il cibo, **Antonio Cabrini** sulla gloriosa coppa del mondo 1982; e ancora, **Vittorino Andreoli** che ha analizzato le complessità della malattia mentale, **Maurizio Bettini** e il focus sul senso del dialogo, **Franco Di Mare** che ha ragionato di difficili convivenze tra nazioni, generazioni e culture, **Daria Bignardi** e i libri che le hanno cambiato (e rovinato) la vita, **Miguel Gotor** sull’epoca degli Anni '70.

Attento e numeroso il pubblico, partecipa in appuntamenti sui temi più vari, a cominciare dallo spettacolo di anteprima della **Banda giovanile John Lennon** giovedì sera; poi, nella giornata di venerdì, grande seguito per l’elogio della lentezza proposto da **Gian Luigi Beccaria** e le spiegazioni di **Cesare Barbieri** su com’è vivere nello spazio, le riflessioni sul tema della generazione in compagnia di **Mario Desiati** e la condivisione sull’arte del recitare offerta da **Sonia Bergamasco**, come pure per la filosofia di Giovanni Pico ripercorsa da **Saverio Campanini**, **Pasquale Terracciano** e **Giovanni Licata**, e il senso della *communitas* richiamato da **Enzo Bianchi**. Alto il numero delle presenze, sabato, per gli incontri con **Silvia Romani** sulla meraviglia del mito, **Carolina Ascari Raccagni**, **Francesco Benassi**, **Mauro Calzolari** e **Laura Donato** sui

ritrovamenti archeologici presso l'ex convento di San Francesco, **Renato Casaro** sulle sue celebri illustrazioni per il cinema, come pure per **Nicola Lagioia** che ha ragionato sui mille volti di Roma, **Antonio Pascale** che ha messo a fuoco il rapporto controverso tra umano e naturale, **Enrico Alleva** che ha illustrato la socialità nel mondo degli animali e **Mirco Besutti**, **Giorgia Butturi**, **Elena Malaguti** e **Serena Miccolis** che hanno presentato lo straordinario impatto delle attività della Fondazione Scuola di Musica "C. e G. Andreoli". Numeroso il pubblico accorso per **Alberto Melloni** sulla pluralità delle chiese, il racconto-concerto dedicato a Beethoven con il **Quartetto di Venezia** e **Maria Paiato** e la testimonianza sull'esperienza della comunità di San Patrignano portata da **Fabio Cantelli Anibaldi**. La domenica, infine, si è aperta con un'alta partecipazione agli incontri con **Carlo Ratti** sulle città del futuro, con **Gustavo Zagrebelsky** su come praticare l'uguaglianza e con **Riccardo Calimani** e **Riccardo Di Segni** sul significato dell'essere ebreo.

Grande attesa per gli appuntamenti ancora in programma nel pomeriggio e nella serata di oggi: *Finché morte non vi separi*, formula illustrata da **Francesco Merlo** e **Marino Niola**, i segreti del vivere *Insieme nella band* raccontati da **Maurizio Solieri** e **Giacomo Borghi**, *Il Mondo Nuovo: le sfide per l'economia a partire dalla deglobalizzazione, la stagflazione e la sostenibilità*, illustrate da **Mariangela Pira** e **Annabella D'Argento**, il confronto sul vivere insieme *In carcere*, con **Cosima Buccoliero**, e sul *Cinema insieme*, con **Laura Bispuri** e **Gian Piero Brunetta**, onori e oneri della *Comunità che sceglie* con **Ernesto Franco**. In serata, *Achille o del vivere insieme*, con **Mauro Bonazzi**, *Cercando lo spazio delle donne* con **Daniela Brogi**, *Vivere insieme a uno strumento* nella condivisione di **Salvatore Accardo** e **Sandro Cappelletto** e infine *Vivere insieme con gli a-social*, nell'analisi di **Paolo Crepet**.

L'ottima riuscita del Festival si riscontra anche sul **web**: **8.0000** visualizzazioni delle pagine sul sito ufficiale [memoriafestival.it](http://memoriafestival.it), mentre la pagina Facebook ha superato la soglia dei **6.100 "mi piace"** coinvolgendo attivamente oltre **14 mila** utenti e raggiungendone quasi **80 mila**, oltre **3.600 visualizzazioni** su Twitter e grande seguito anche per il profilo Instagram che ha raggiunto più di **20 mila** utenti e oltre **1.400 interazioni** con i post.

L'ottava edizione del Memoria Festival si terrà **dal 26 al 28 maggio 2023** per raccontare **L'Italia in 50 oggetti (e 50 istruzioni per l'uso)**.

Il Festival è promosso e organizzato dal **Consorzio del Festival della Memoria** (i cui soci fondatori sono **Comune di Mirandola**, **Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola**, **San Felice 1893 Banca Popolare**, **Coldiretti Modena**) in collaborazione con **Giulio Einaudi Editore**. Soci sostenitori: **Cpl Concordia Soc. Coop**, **Autocarozzeria Imperiale**, **Egicon**, **Rotary Club Mirandola**, **Lions Club Mirandola**. Con il patrocinio del **Ministero della Cultura**, il patrocinio e contributo della **Regione Emilia-Romagna** e il patrocinio di **Confindustria Emilia Area Centro**. Platinum sponsor **Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola**; gold sponsor **Aimag**, **ASZ & Associati studio legale tributario**, **Coop Alleanza 3.0**, **B.Braun**, **BPER Banca**, **Sidam**, **Coldiretti Modena**; silver sponsor **Cima**, **Redax**, **San Felice 1893 Banca Popolare**, **Assicoop Modena&Ferrara**, **X2 Solutions**, **Mantovanibenne srl**, **Pico Adviser Group**, **Autoscuola Malagoli**. Si ringrazia per la collaborazione: **Cpl Concordia Soc. Coop**, **Eurosets**, **Intersurgical**, **Lions Club Mirandola**, **Rotary Club Mirandola**, **AeC Costruzioni**, **Egicon**, **Autocarozzeria Imperiale**, **Truzzi Spa**, **Goldoni infissi**, **Gualdi Motors**, **Campani Group**, **Franciosi srl**, **HMC Group**. Sponsor tecnici: **Consulta del volontariato di Mirandola**, **Centro internazionale di Cultura Giovanni Pico della Mirandola**, **Garden Vivai Morsilli**, **Cantina Ventventi**. Media partner **Radio Pico**.



Il **Comitato scientifico** del Festival è composto da: **Ernesto Franco**, presidente, **Lina Bolzoni**, **Gian Piero Brunetta**, **Sandro Cappelletto**, **Marino Niola** e **Alberto Oliverio**.

**Ufficio stampa**

Ex Libris Comunicazione

+39 02 45475230

[ufficiostampa@exlibris.it](mailto:ufficiostampa@exlibris.it)

Carmen Novella 335 6792295

Elena Gazzin 349 0964890

[www.memoriafestival.it](http://www.memoriafestival.it)

Facebook @MemoriaFestival

Twitter @memoriafest

Instagram @memoriafestival

*#MemoriaFestival*