

Note e scene dai palcoscenici del Memoria Festival: concerti e rappresentazioni teatrali sul canovaccio della memoria

Mirandola 7-10 giugno 2018

Mirandola, 29 maggio 2018. Dal 7 al 10 giugno a Mirandola sarà di nuovo **Memoria Festival!** La manifestazione, organizzata dal **Consorzio per il Festival della Memoria** in collaborazione con **Giulio Einaudi editore** e sotto gli auspici del **Centro per il libro e la lettura**, torna con la seconda edizione e riapre l'orizzonte della memoria proiettando la riflessione verso la storia, la narrativa e le arti, grazie a un programma ricco di suggestioni e articolato in **incontri, conferenze, tavole rotonde, concerti, spettacoli, proiezioni, laboratori, mostre e giochi**. Tra le **piazze, le vie, i portici, i giardini** e i **palazzi** della città, numerosi saranno gli appuntamenti con i protagonisti italiani della cultura, del pensiero e dello spettacolo e, tra una conversazione e una lectio, una mostra e un gioco antico, il pubblico non potrà fare a meno di lasciarsi coinvolgere da note e scene sui vari palcoscenici, ripercorrendo gli echi di una sezione in particolare del Festival: **La memoria in musica e teatro**.

Si comincia **giovedì 7 giugno** salendo sul palco per seguire il monologo dell'attore e formatore **Enzo Valeri Peruta** su **Paradiso buio. Cent'anni di passioni dello spettatore cinematografico** (ore 21.30, Parco della Memoria, Piazza Matteotti): quando si varca la soglia di una sala al cinema è un po' come entrare in un'altra dimensione, dove è l'oscurità a illuminare la luce dello schermo e proprio grazie a quel buio avviene la fusione dello spettatore con la storia. Dalla magia della settima arte si passa al potere della musica per la vita, con un appuntamento all'incrocio fra concerto e intervista: in **Memorie musicali. Come Bach mi ha salvato la vita** (ore 22, Area della Musica, Piazza Marconi) **Ramin Bahrami** dialoga al pianoforte con il critico musicale **Sandro Cappelletto**, ripercorrendo lo spartito di quello che per lui è stato un autentico destino. Cresciuto nell'Iran degli ayatollah, dove la musica era proibita, già da bambino sognava di incontrare Bach e, giovanissimo, si è trovato a coprire il frastuono delle bombe della guerra Iran-Iraq proprio con le musiche del compositore tedesco. E oggi ne è uno dei maggiori interpreti contemporanei.

"I peccati" di Gioacchino Rossini sono invece al centro del palcoscenico in Piazza Marconi **venerdì 8**, alle 22: la soprano **Cinzia Forte** insieme al pianista **Marco Scolastra** e a **Sandro Cappelletto**, metteranno in scena in prima esecuzione assoluta, in brani *de Vieillesse*, della vecchiaia, che rappresentano l'ultimo periodo creativo del compositore pesarese. E un'armonia fatta di teatro e cinema è quella che anima l'appuntamento di **sabato 9** (ore 18.30, Parco della Memoria, Piazza Matteotti) con il drammaturgo e scrittore **Giuliano Scabia**: in prima assoluta, viene proiettato a Mirandola *Le Diable et son Ange* di Jean-Marie Richard su **Il Diavolo e il suo Angelo** (1979/1986), di Giuliano Scabia. La pellicola, girata a Parigi nel 1983, documenta l'azione durata quattro giorni attraverso le banlieues con salita finale alla Tour Eiffel. Giuliano Scabia, introduce la proiezione leggendo *Ma io insistetti per stare volando ancora un poco*, seconda lettera a Dorothea. Sempre **sabato 9**, il pubblico potrà immergersi in una delle forme più antiche di memoria fra le genti, quella narrata dalle note, e nessuno potrà resistere al richiamo dei ritmi travolgenti di **Ambrogio Sparagna** e l'**Orchestra Popolare Italiana** (ore 22, Area della Musica, Piazza Marconi), che inviteranno a riconnettersi con la **Memoria della Tradizione** danzando sulle note di *tarantelle, tammuriate, pizziche e saltarelli*. Musicista ed etnomusicologo, Sparagna svelerà l'eredità segreta di usi e costumi popolari racchiusi nella musica tradizionale.

Domenica 10 la rappresentazione teatrale incontra la storia e l'impegno civico per la comunità, grazie al duo **Vito e Saverio Mazzoni** e alla performance teatrale **Il canale degli spiriti benigni** (ore 21.30, Parco della Memoria, Piazza Matteotti; con il sostegno del Consorzio della Bonifica

Burana): novità teatrale di Maurizio Garuti, la pièce rievoca infatti la lunga lotta che nella Bassa ha opposto uomini e acqua, a partire dal canale Foscaglio, antesignano delle opere di bonifica che hanno reso vivibile e ospitale la pianura tra Bologna, Ferrara e Modena. Chiude in bellezza il **Memoria Festival, domenica 10 giugno, Nicola Piovani** con il suo concerto ***La musica è pericolosa. Percorsi di ricordi musicali*** (Area della Musica, Piazza Marconi, ore 22; con il sostegno di CPL Concordia Group), titolo che rievoca ciò che una volta Federico Fellini disse allo stesso Piovani: “La musica è pericolosa”. Il compositore Premio Oscar dirige e suona al pianoforte, seguito da **Marina Cesari** (sax/clarinetto), **Pasquale Filastò** (violoncello/chitarra), **Ivan Gambini** (batteria/percussioni) e **Marco Loddo** (contrabbasso), **Rossano Baldini** (tastiere).

Promosso e organizzato dal **Consorzio del Festival della Memoria** (composto da **Comune di Mirandola, Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola, Coldiretti Modena, San Felice 1893 Banca Popolare, Cpl Concordia Soc. Coop, Egicon srl, Autocarozzeria Imperiale srl, Lions Club Mirandola, Rotary Club Mirandola, Anna Maria Gambuzzi, Giovanna Recchi**), in collaborazione con **Giulio Einaudi editore**, sotto gli auspici del **Centro per il libro e la lettura** e con il patrocinio di **Regione Emilia Romagna, Istituto Beni Culturali, Artistici e Naturali Regione Emilia Romagna, Energie diffuse. Emilia-Romagna un patrimonio di culture e umanità, la Provincia di Modena, l'Unione Comuni Modenesi Area Nord, AUSL Emilia Romagna, Confindustria Emilia Area Centro, Assolombarda, Assobiomedica, Aaster, Alisei, Cluster Lombardo Scienze della Vita, Manageritalia Emilia Romagna, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.**

Il *Memoria Festival* è realizzato con il sostegno di **Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola, CPL Concordia Group e Intesa Sanpaolo.**

Inoltre è supportato da: **Coop Alleanza 3.0, Baxter, Cima spa, Bellco is now part of Medtronic, B.Braun Avitum Italy, Sidam, LivaNova, Haemotronic, Fresenius Hemocare Italia Srl, Tecna, Aimag spa, Redax, Encoplast, Sterigenics, AeC costruzioni Srl, Assicoop Modena e Ferrara Spa UnipolSai, Alkimia, Menù srl, Franco Grazi, Lean srl, Teco, Associazione Enea Grilli, Mec Palmieri, Acetificio Mengazzoli.** Cui si aggiunge una rete di sponsor tecnici: **Centro Internazionale di Cultura “Giovanni Pico della Mirandola”, Consulta del Volontariato, Trasporto Passeggeri Emilia Romagna Spa, Consorzio della Bonifica Burana, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Franzini, Garden Vivai Morselli, Kina, Gulliver Cooperativa Sociale, Cir Food, Amemì, Asdam, Beboservice, La Fenice Libreria, La Fenice, Martina per L'Infanzia, Pederzoli Studio Associato, Zanussi Professional.** Sono media partner **Radio Pico** e **Trc tv.**

www.memoriafestival.it

Facebook @MemoriaFestival

Twitter @memoriafest

Instagram @memoriafestival

#MemoriaFestival

Ufficio stampa

Ex Libris Comunicazione

Tel. +39 02 45475230

email: ufficiostampa@exlibris.it

Carmen Novella: 335 6792295

Elena Gazzin: 349 0964890